

« **LES AMIS DU MUSEE DE BAILLEUL** »

03 28 49 12 70 (Musée) 06 82 60 35 76 (Elisabeth Dubroca)
dubroca.elisabeth@orange.fr

Bailleul, le 16 juillet 2022

Chers amis,

Veillez trouver ci-dessous le calendrier des activités proposées dans les prochaines semaines :

❖ **Mardi 6 septembre 2022 : Au pays des waterings et de la chicorée**

08h00 : Départ en autocar de la place Plichon

09h30 : Accueil au Café de la Mairie à Audruicq : café croissant et projection d'un film sur les waterings.

Circuit des waterings : Découvrez l'histoire de ce territoire gagné sur la mer grâce à la persévérance des hommes depuis le Moyen-Age. Entre stations de pompage et écluses, cheminez le long des watergangs (chemins d'eau) à la découverte d'un ingénieux système hydraulique appelé les waterings (cercles d'eau).

12h30 : Retour au Café de la Mairie d'Audruicq pour le déjeuner

15h00 : La Sècherie de Vieille Eglise

Les sols fertiles de la plaine des waterings font de cette région la principale zone de culture de la chicorée. Après la récolte, les racines étaient séchées dans des séchoirs en briques surnommés « les cathédrales des plaines ». Visitez la dernière et unique sècherie où vous découvrirez le dur labeur des saisonniers belges au XIXème siècle, pour transformer les racines en chicorée.

17h30 : Fin

19h00 : Arrivée à Bailleul

Tarif : 52€ (repas compris)

❖ **Samedi 1^{er} octobre 2022 : Journée à Mariemont et Mons, en autocar**

07h45 : Départ en autocar de la place Plichon

10h00 : **Musée royal de Mariemont**

Visite guidée de l'exposition "**Egypte, éternelle passion**"

Réputé pour sa remarquable collection égyptienne (la plus grande de Wallonie et la deuxième plus importante de Belgique !), le Musée royal de Mariemont invite ses publics à la découverte d'une autre Égypte avec sa nouvelle exposition. Cette Égypte revisitée s'étend sur 2000 ans, de l'Antiquité romaine à aujourd'hui, et présente des œuvres à travers lesquelles artistes ou artisans se sont inspirés de l'Égypte ancienne et de ses principaux référents culturels. Le parcours de l'exposition se présente comme un véritable miroir de notre société. L'Égypte ancienne parsème notre quotidien. Nous sommes entourés de « faiseurs d'Égypte » qui véhiculent des idées et des images qui trouvent leurs racines dans la vallée du Nil. Un dieu à tête de chien, des hiéroglyphes, une pyramide ou une momie font « égyptien » dans nos esprits et sont à l'origine des productions parfois surprenantes proposées dans l'exposition. Depuis l'Isis des Gallo-Romains jusqu'à Rihanna en Néfertiti, en passant par Jean-François Champollion et Raoul Waroqué, l'exposition mêle volontairement les références et les médias qui construisent cette autre Égypte.

Visite guidée des **collections permanentes** :

Les collections rassemblées par Raoul Waroqué sont actuellement présentées dans un musée inauguré en 1975.

La qualité et l'éclectisme des œuvres présentées en font l'un des premiers musées de Wallonie.

Raoul Waroqué a consacré une grande partie de sa fortune à acquérir des chefs-d'oeuvre de l'Antiquité classique. Mariemont est l'un des rares endroits en Europe du Nord où vous pouvez admirer des fresques réalisées pour une villa de Pompéi (Boscovale) ou de nombreuses statues grecques et romaines, mais également une très belle collection d'antiquités égyptiennes, notamment la statue monumentale de Cléopâtre (trois mètres de haut, cinq tonnes).

Intéressé par les philosophies orientales, le grand mécène de Mariemont a également ramené, lors d'un séjour en Extrême-Orient, un nombre considérable d'oeuvres chinoises et japonaises. Vous pourrez notamment voir ainsi l'un des seuls véritables pavillons de thé exposés dans un musée occidental, où se déroulent, à intervalles réguliers, des cérémonies du thé.

Raoul Waroqué s'est bien sûr intéressé au passé de sa région, le Hainaut. De très vastes collections gallo-romaines et mérovingiennes témoignent du raffinement remarquable des objets conçus durant ces époques. C'est dans cette même optique de mise en valeur du patrimoine régional qu'il a rassemblé la plus belle collection au monde de porcelaines de Tournai.

12h30-14h30 : Déjeuner à "La terrasse de Mariemont"

Le repas comprend une entrée, un plat, un dessert .

Les boissons ne sont pas comprises, le forfait proposé étant prohibitif. **Elles seront à la charge de chacun.**

Prévoir des espèces pour les payer.

14h30-15h15 : Route vers Mons

15h30-17h00 : Visite de la **Maison Losseau, joyau de l'Art Nouveau**

A proximité de la Grand Place de Mons, la Maison Losseau présente une façade blanche néo-classique à l'allure relativement austère. Seules ses portes métalliques richement ornées à la fleur et à la feuille de fuchsia trahissent les goûts de l'ancien propriétaire du lieu, Léon Losseau, en matière d'architecture et de décoration.

L'archéologie de cette bâtisse nous révèle qu'elle remonte au moins au 18^{ème} siècle. Mais c'est à l'aube du 20^{ème} siècle que Léon Losseau a mûri un ambitieux programme de transformations pour cette demeure que ses parents avaient acquise en 1873. Son père étant décédé en 1894, Losseau, nouveau chef de famille, entendit donner à la maison tous les attributs de la modernité. Il s'adressa ainsi en 1899 à Paul Saintenoy, qui sera l'auteur des plans de « réappropriation ».

En complice patient et ami dévoué, l'architecte bruxellois veillera à respecter les choix très pointilleux de son commanditaire. La maison se verra dotée de l'électricité, d'un chauffage central à vapeur fonctionnant au charbon, de châssis à guillotine électriques, d'un ascenseur privatif, de radiateurs chauffe-plats, de dalles de sol en verre, etc. Le chantier de rénovation durera à l'époque plus de 10 ans, et nombreux seront les décorateurs, fournisseurs, artistes qui y seront associés. Des plans dessinés par Henri Sauvage, Charles Sarazin suivis ensuite par Louis Sauvage, naîtront nombre de réalisations uniques que l'on peut encore admirer aujourd'hui : parquets et mosaïques de marbre aux motifs exclusifs, lambris et mobilier en bois précieux ornés de bronze, staffs et pochoirs rehaussés d'or, vitraux et pâtes de verre aux nuances multicolores. Ce décor exquis sera réalisé par les meilleurs artistes et artisans : les ateliers de Raphaël Evaldre, Henri Pelseneer, Emille Gallé, la Manufacture Daum, ou bien Amalric Walter ont contribué au projet.

17h30 : Fin

19h30 : Arrivée à Bailleul

Tarif :65€.....(repas compris)

Sortie limitée à 40 personnes.

❖ **Jeudi 20 octobre 2022 : à 18h30, Conférence au cinéma Le Flandria, à Bailleul**

Par **Grégory Vroman**, Historien de l'art

« **La collection du singulier Dr Barnes** »

Comptant parmi les toutes premières collections américaines d'artistes français (environ 180 œuvres de Renoir, 70 de Cézanne, 60 de Matisse, 45 de Picasso...) à partir de l'impressionnisme, la fondation Barnes porte le nom du scientifique qui, grâce à la découverte puis au succès commercial d'un médicament, a pu acquérir des œuvres principalement modernes voire d'avant-garde. Pourfendeur d'une éducation culturelle élitiste, le Dr Barnes s'attacha à faire découvrir l'art à ses employés ainsi qu'aux étudiants, en particulier ceux d'une université réservée aux seuls Noirs. Bien qu'abritée dans un bâtiment qui avait toutes les apparences d'un musée, Barnes en limita strictement l'accès. Au terme de plusieurs péripéties juridiques, la collection fut récemment déplacée pour être aujourd'hui visible à Philadelphie.

Lieu : Cinéma Le Flandria, 45 rue des Viviers, à Bailleul.

Tarif : 6€

❖ **Samedi 5 novembre 2022 : Musée Benoît-De-Puydt à Bailleul**

Inauguration de l'exposition « **Magies baroques** »

Elle se tiendra du 5 novembre 2022 au 22 mai 2023.

Une visite de cette exposition sera proposée au début de l'année 2023 (date à préciser).

❖ **Jeudi 10 novembre 2022 : Journée à Méru et à Creil, en autocar**

06h00 : Départ en autocar de la place Plichon

09h30 : Visite guidée du **Musée de la Nacre et de la Tableterie de Méru**

Ce « Musée de France » aménagé dans une usine du 19^{ème} siècle à l'initiative de passionnés locaux, valorise un patrimoine ancestral et partage un savoir-faire unique ! Laissez-vous embarquer dans cette histoire...

Abrité dans une ancienne usine du 19^{ème} siècle, le Musée de la Nacre et de la Tableterie de Méru (Oise) s'efforce de conserver et de mettre en scène un artisanat local autrefois florissant en passe de disparaître. Les métiers de boutonnièr et de tabletier, porteurs d'une tradition multiséculaire du travail de la nacre et de matières semi-précieuses (corne, écaille, ivoire, os, bois exotiques, etc.) vous y seront exposés par nos guides démonstrateurs. Pas à pas, vous découvrirez avec eux la fabrication d'un bouton de nacre dans un atelier de boutonnièr fidèlement reconstitué et activé par une machine à vapeur. Vous pourrez admirer, dans les salles d'exposition, de superbes pièces de collection tels que : éventails et objets de tableterie (couverts, jumelles, objets de culte, dominos, etc.) présentés dans des meubles de découverte ludiques. Diorama industriel, diaporama compléteront astucieusement votre visite.

12h30 : Déjeuner au restaurant « Sésou » (Nogent sur Oise).

15h00 : Visite guidée de la Clouterie Rivierre à Creil

Sous la conduite de Justine, guide de l'usine, découvrez un patrimoine original et vivant en visitant la dernière usine de clous en activité en France ! Vous ne regarderez plus le clou de la même manière

Installée à Creil depuis 1888, la Clouterie Rivierre est la dernière usine de clous forgés en activité en France

A l'époque, Théodore Rivierre ne fabrique que des semences pour les cordonniers et tapissiers, mais a déjà pour objectif de dominer le marché, à l'instar de son symbole, le lion. Depuis, la production s'est diversifiée, mais les procédés de fabrication n'ont pas changé. Les ouvriers utilisent toujours les machines et le savoir-faire de Rivierre pour fabriquer plus de 2800 références de clous, semences, piques et pointes.

Accompagnés d'un guide, vous découvrirez les étapes de la fabrication d'un clou dans la tréfilerie, la salle des machines, l'atelier de mécanique ou encore à la chaîne d'emballage. Au passage, vous pourrez voir les ouvriers tréfileurs, pointiers ou outilleurs à l'œuvre sur leurs machines et percevoir l'ambiance d'une usine en fonctionnement. Une visite atypique et ludique, qui ravira petits et grands, spécialistes ou novices du bricolage !

ATTENTION : Le port de chaussures fermées est obligatoire !

17h00 : Fin

20h00 : Arrivée à Bailleul

Tarif :80€.....(repas compris)

❖ **Jeudi 24 novembre 2022 : à 18h30, Conférence au cinéma Le Flandria, à Bailleul**

Par **Céline Doutriaux**, Conférencière de la Fédération régionale des Amis des Musées

« **Art déco France Amérique du Nord** »

Luxe raffiné et géométrie épurée, l'Art Déco né en France a conquis le monde des Années Folles. L'Exposition internationale de 1925 à Paris correspond à son apogée puis les fastueux paquebots transatlantiques Île-de-France et Normandie s'en feront les ambassadeurs de New York à Philadelphie avec les décorateurs Ruhlmann, Dunand, Chareau. L'Art Déco influence le cinéma (Cecil B. DeMille), la mode (Patou, Chanel), le sport (Lenglen, Lindbergh). Des architectes américains se forment en France et des décorateurs français exposent aux USA.

Lieu : Cinéma Le Flandria, 45 rue des Viviers, à Bailleul.

Tarif : 6€

❖ **Jeudi 8 décembre 2022 : Une journée à Paris, en autocar**

06h10: Départ en autocar de **la gare de Bailleul**

10h00 : **Hôtel de la Marine**

Visite des Appartements des intendants (18^{ème} siècle), des salons d'apparat (19^{ème} siècle) et de la Loggia au son du « Confident » casque connecté.

Découvrez les appartements des intendants du Garde-Meuble, Pierre-Elisabeth de Fontanieu et Marc-Antoine Thierry de Ville d'Avray. Chambres, cabinets de travail, salle à manger, mais aussi chambre des bains ou encore salons et cabinets dédiés à la détente, autant de pièces qui vous plongeront **au cœur de la vie quotidienne au XVIII^e siècle**.

Puis, dans les salons d'apparat et sur la loggia, la genèse de la place de la Concorde et les personnages illustres du monument vous seront contés à travers des **dispositifs numériques innovants**, qui réjouiront petits et grands :

- **La galerie des portraits** et ses personnages historiques qui s'animent pour nous raconter l'histoire du monument ;
- **L'Hôtel de la Marine à la loupe** : une coupe du bâtiment animée qui nous plonge dans le quotidien de l'Hôtel de la Marine au temps du Garde-Meuble ;
- **La table de l'urbanisme** : un film pour tout comprendre des transformations urbaines et architecturales de la place de la Concorde et du monument ;
- **Les miroirs dansants** : de grands miroirs rotatifs à travers lesquels on découvre les événements qui font l'histoire du monument à 360° ;
- **La table des marins** : dans l'ancien bureau du Chef d'Etat-Major rejouez le destin des marins qui ont fait l'histoire de la marine nationale.

La visite se fera par groupes avec un horaire décalé.

12h00 : Reprise par le car et dépose au restaurant

12h20 : Déjeuner au restaurant

Le repas comprend une entrée, un plat, un dessert. Une boisson est comprise mais **pas le café**.

14h30 : Départ à pieds (15 minutes–800 m)

15h00 : Musée Marmottan Monet

Le 13 novembre 1872, Claude Monet peignait depuis la fenêtre de son hôtel au Havre, une vue du port par la brume. Exposée deux ans plus tard sous le titre **Impression, soleil levant** (1872, Paris, musée Marmottan Monet) l'œuvre inspire au critique Louis Leroy le terme d'Impressionnistes et donne son nom au groupe formé par Monet et ses amis.

En **2022**, le musée Marmottan Monet célèbre **les 150 ans** du fleuron de ses collections, **Impression, soleil levant** et lui rend hommage à travers l'exposition « **Face au Soleil, un astre dans les arts** » du 14 septembre 2022 au 29 janvier 2023.

Albrecht Dürer, Luca Giordano, Pierre-Paul Rubens, Claude Gellée dit « Le Lorrain », Joseph Vernet, Mallord William Turner, Gaspar David Friedrich, Gustave Courbet, Eugène Boudin, Camille Pissarro, Paul Signac, André Derain, Maurice Denis, Félix Vallotton, Laurits Tuxen, Edvard Munch, Otto Dix, Otto Freundlich, Sonia Delaunay, Vladimir Baranov-Rossiné, Joan Miró, Alexandre Calder, Otto Piene, Gérard Fromanger et Vicky Colombet sont quelques-uns des maîtres réunis pour célébrer le plus illustre lever de soleil de l'histoire de l'art.

La visite se fera par groupes avec un horaire décalé.

18h15 : Fin

22h30 : Arrivée à la **gare de Bailleul**

Tarif : 125€ (repas compris)

Ce prix comprend la mise à disposition d'un autocar, la rétribution de deux chauffeurs, les péages autoroutiers, les frais de parking dans Paris, les entrées à l'Hôtel de la Marine et au musée Marmottan Monet, le déjeuner au restaurant.

❖ **Jeudi 12 janvier 2023 : à 18h30, Conférence au cinéma Le Flandria, à Bailleul**

Par **Marie Castelain**, Conférencière de la Fédération régionale des Amis des Musées

« **Dans la lumière des ateliers d'artistes** »

Sortons des sentiers battus pour nous glisser dans l'intimité de l'artiste et percer les secrets de sa création. C'est le rêve qui habite tout atelier et qui permet de voir où ont été réalisées les œuvres. De l'appartement-atelier de Delacroix, au musée Gustave Moreau ou à celui de Brancusi, de l'atelier bohème de Suzanne Valadon à l'hôtel particulier de Jean-Jacques Henner ou à la maison de Giverny de Monet, franchissons ces lieux tenus longtemps secrets. Reconstitués ou laissés intacts, maisons cossues ou simples mansardes, partons à la découverte de quelques-uns des ateliers-musées les plus remarquables.

Lieu : Cinéma Le Flandria, 45 rue des Viviers, à Bailleul.

Tarif : 6€

❖ **Samedi 28 janvier 2023**

14h30 : Assemblée générale à Bailleul, Salle Marguerite Yourcenar

❖ **Jeudi 9 février 2023 : à 18h30, Conférence au cinéma Le Flandria, à Bailleul**

Par **Christian Defebvre**, Conférencier, agrégé d'Histoire-géographie

« **Le regard de l'historien sur Rembrandt** ».

Pour l'historien, chaque œuvre est le miroir d'une époque, d'une réalité sociale ou d'une posture spirituelle. Dans le cas de Rembrandt, ce travail de relecture amène à découvrir que la vie du peintre, ses dessins, ses peintures révèlent à la fois l'âge d'or hollandais et le génie de cet artiste au parcours singulier.

Lieu : Cinéma Le Flandria, 45 rue des Viviers, à Bailleul.

Tarif : 6€

En cette année 2023, et pour prolonger l'expérience de nos escapades et selon le souhait exprimé au retour de notre voyage à **Delft**, Les Amis du musée de Bailleul vous proposeront **un petit voyage de trois jours à Amsterdam, Leyde et La Haye**, à l'initiative de Christian Defebvre, et organisé en relation avec la conférence qu'il présentera le 9 février

Ses dates sont d'ores et déjà à retenir : **mardi 21 mars, mercredi 22 mars et jeudi 23 mars 2023.**

Le programme est en cours de finalisation et un bulletin d'inscription vous parviendra dès que possible.

❖ **Jeudi 9 mars 2023 : à 18h30, Conférence au cinéma Le Flandria, à Bailleul**

Par **Grégory Vroman**, Historien de l'art

« **Chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts d'Anvers** »

Après plus de onze ans de fermeture, le Musée des Beaux-Arts d'Anvers rouvrira enfin ses portes et permettra de redécouvrir ses chefs-d'œuvre innombrables. De la peinture flamande, en très large part, on ne saurait dresser la liste des artistes dont les peintures sont exposées : des Primitifs flamands (Van Eyck, Van der Weyden) aux Baroques (Rubens et Van Dyck, les enfants du pays) en poussant plus loin, au temps où la peinture devient belge avec Wouters, Delvaux, Magritte, Khnopff, Stevens, Ensor et tant d'autres. Il ne faudrait pas croire pour autant que les collections, même largement dominées par la peinture flamande, ne se cantonne qu'à l'Ecole du Nord. Fouquet, Clouet, Martini ou Le Titien comptent aussi au nombre des invités permanents. Un bonheur, pour notre région franco-flamande de retrouver des œuvres presque familières, sinon parce que nous les connaissons déjà, du moins parce qu'elles nous parlent de notre histoire.

Projet automne 2023 :

Voyage à Dijon : du lundi 18 septembre au jeudi 21 septembre 2023

Sur une proposition de Maryse Flament, la fille de Nicole Flament, habitant à Dijon, ayant toutes deux participé au voyage à Delft et adhérentes à l'Association des Amis du musée de Bailleul, et en collaboration avec Christian Defebvre, un programme est à l'étude.

Le voyage se fera sur quatre jours, en autocar et comprendra les visites de lieux et musées incontournables de Dijon de même qu'une journée passée à Beaune.

Un programme finalisé et un bulletin d'inscription vous parviendront en temps voulu.

Espérant vous retrouver nombreux à l'occasion de ces rendez-vous pour de nouvelles découvertes et de bons moments d'amitié partagée ...

Amicalement,

Elisabeth DUBROCA, Monique CHARLET, Marie-Christine BOLLIER, Marc BOLLIER

- **Pour les adhésions et les inscriptions, le courrier est à déposer ou à envoyer chez :**
Monique Charlet 66 avenue de la Libération 59270 Bailleul
 Merci de tenir compte des dates limites d'inscription. Cela facilitera grandement le travail du Bureau.
- **En cas de désistement, merci de prévenir le plus tôt possible.**
Le remboursement ne pourra se faire que sous certaines conditions.
Pour tout contact, s'adresser à :
 Elisabeth Dubroca 06 82 60 35 76
 Monique Charlet 03 28 41 17 40 ou 06 32 94 10 18

Association « Les Amis du Musée de Bailleul »
Bulletin d'inscription pour la sortie du 6 septembre 2022, à Audruicq

A retourner impérativement pour le 20 août 2022

Madame, Monsieur

- S'inscrit (s'inscrivent) à la sortie du **mardi 6 septembre**, à Audruicqpersonne(s)
- Verse(nt) sa (leur) participation (autocar, visites, repas) : **52€ X** = €

Chèque à l'ordre de : Association « les Amis du Musée de Bailleul » (merci)

.....

Association « Les Amis du Musée de Bailleul »
Bulletin d'inscription pour la sortie du 1^{er} octobre 2022, à Mariemont et Mons

A retourner impérativement pour le 20 août 2022

Madame, Monsieur

- S'inscrit (s'inscrivent) à la sortie du **samedi 1er octobre**, à Mariemont et Mons
- Verse(nt) sa (leur) participation (autocar, visites, repas): **65€ X**=€

La sortie est limitée à **40 personnes**.

Chèque à l'ordre de : Association « les Amis du Musée de Bailleul » (merci)

.....

Souhaite(nt) partir du Port fluvial à Lille: personne(s)

.....

Association « Les Amis du Musée de Bailleul »
Bulletin d'inscription pour la sortie à Méru et Creil. le 10 novembre 2022

A retourner impérativement pour le 20 août 2022

Madame, Monsieur

- S'inscrit (s'inscrivent) à la sortie du **jeudi 10 novembre** à Méru et Creil
- Verse(nt) sa (leur) participation (autocar, visites, repas) : **80€ X** = €

Chèque à l'ordre de : Association « les Amis du Musée de Bailleul » (merci)

.....

Souhaite(nt) partir du Port fluvial à Lille : personne(s)

.....

Association « Les Amis du Musée de Bailleul »
Bulletin d'inscription pour la sortie à Paris le 8 décembre 2022

A retourner impérativement pour le 20 août 2022

Madame, Monsieur

- S'inscrit (s'inscrivent) à la sortie du **jeudi 8 décembre** à Paris
- Verse(nt) sa (leur) participation (autocar, visites, repas) : **125€ X**= €

Chèque à l'ordre de : -ATTENTION - "ACCOU VOYAGES" (merci)

.....

Souhaite(nt) partir du Port fluvial à Lille : personne(s)