



Liaison Ecoles-Musée

PROPOSEE PAR L'ASSOCIATION DES AMIS DES MUSEES DE SAINT-OMER
- DESCRIPTIF DES SEANCES -



Action : « À la découverte du Musée de l'hôtel Sandelin »

Niveau concerné : CP (GS-CP ou CP-CE1 en cas de cours double)

Objectifs :

Offrir une **première rencontre sensible avec l'univers muséal et les œuvres** et proposer aux élèves de découvrir le Musée de l'hôtel Sandelin et son rôle par le biais des **trésors** que l'on peut y trouver.

En 2 temps - sur une journée

- Un premier temps en classe le matin (45 min)
- Un second temps au musée en début d'après-midi (1h)

Cette visite est assurée par un guide professionnel du Musée Sandelin de Saint-Omer.

• En classe : 45 min

Ce premier temps est envisagé comme une introduction et une première sensibilisation au lieu que les enfants découvriront l'après-midi.

Le musée et son rôle (à quoi sert cette « grande maison » ? Quels objets y trouve-t-on ?) sont introduits par le biais de la notion de **trésors**. À l'image des enfants qui collectent et conservent précieusement de petits objets, le musée renferme de précieuses œuvres.

Un cabinet de curiosités portable sert de médium pour cette première rencontre sensible avec l'univers muséal et les œuvres.

Conçu comme un meuble à trésors et à secrets, comprenant des portes et des tiroirs à ouvrir, ou comme un grand livre en carton avec des fenêtres à soulever, ce cabinet de curiosités à manipuler renferme des objets, des reproductions d'œuvres, des mots associés à une image permettant d'**aborder de manière concrète et sensible** les thématiques suivantes :

- la collection
- la conservation
- la restauration
- la mise en scène d'une œuvre (scénographie)
- la valeur affective de l'objet / rareté de l'objet



Au musée : 1h (déplacement et passage au vestiaire compris)

La visite de l'après-midi au musée propose d'aborder le musée et ses espaces, toujours par l'objet, au travers d'un circuit ponctué de pauses avec activités au sein :

- **des salons**, évoquant la nature première du lieu, à l'origine un hôtel particulier
- **des cabinets de peintures**
- **de la salle d'art médiéval** où sont présentés notamment les objets d'orfèvrerie illustrant les trésors évoqués le matin en classe.

> Circuit offrant une première approche spatiale et concrète des espaces du musée permettant également d'aborder les métiers du musée de manière fortuite

Conçues comme un éveil aux plaisirs esthétiques et aux arts, ces visites permettent aux élèves de se familiariser avec les œuvres et leur conservation. Les métiers du musée sont évoqués simplement, au gré des rencontres avec le personnel.

> Aborder les œuvres par le détail : jeu d'observation

Dans chacune des salles visitées, des détails d'œuvres sont présentés aux enfants qui doivent retrouver l'œuvre de laquelle il est extrait. Les détails sont tirés de différents types d'œuvres (peinture, sculpture, mobilier, orfèvrerie) afin de familiariser les enfants à différents supports d'art - **Nouvelle sélection d'œuvres**

> Aborder les œuvres par les formes, les matières et les textures en réadaptant le jeu du viseur - **Nouvelle œuvre support**

Inventé par l'artiste Gottfried Honneger, le jeu du viseur aide les élèves à percevoir les formes et les compositions d'une œuvre. Il permet aussi d'établir des ponts entre art figuratif et art abstrait. À partir de formes géométriques colorées, les élèves apprennent à regarder une œuvre autrement. Dans sa conception initiale, le jeu du viseur est trop abstrait pour des élèves de Grande Section et de CP. Une version plus tactile, sensorielle et concrète est proposée aux élèves afin de faciliter la transcription mentale de l'œuvre et sa reconstitution avec des formes de matières et de textures différentes.

> Aborder les œuvres par le cartel

La lecture étant l'apprentissage fondamental du CP, le circuit peut aussi être l'occasion d'un travail sur le déchiffrage du cartel et la verbalisation des différents éléments qui le constituent. Quelles informations apportent le cartel ?

CONTACT

Delphine Adams, responsable des actions éducatives

des musées de Saint-Omer

Tél : 03 21 38 00 94

Mail : musees-mediation@ville-saint-omer.fr

